

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z PLASTYKI W KLASACH IV – VII

Podczas oceniania na lekcjach plastyki bierze się pod uwagę:

- **POSTAWĘ, ZACHOWANIE, MOTYWACJĘ UCZNIĄ DO PRACY I PRZYGOTOWANIE DO ZAJĘĆ;**
- **ZRÓŻNICOWANE MOŻLIWOŚCI I ZDOLNOŚCI PLASTYCZNE** - uczniowie mniej zdolni, a starający się o estetykę wykonania swoich prac plastycznych mogą również otrzymywać za nie wysokie oceny.
- **OSOBOWOŚĆ UCZNIĄ** - Na ocenę nie mają wpływu czynniki związane np. z nieśmiałością, wycofaniem dziecka.
- **OGRANICZENIA ZDROWOTNE** utrudniające wykonywanie niektórych zadań (np. alergia na materiały plastyczne, ograniczenia ruchowe, zdiagnozowany zespół ADHD). Ograniczenia zdrowotne wymagają od nauczyciela opracowania indywidualnie dobranych zadań uwzględniających rzeczywiste możliwości ucznia (np. dobór odpowiedniej techniki plastycznej, wykonanie zadania możliwego do zrealizowania w krótszym czasie).

1. Ocenianie jako analizowanie poziomu umiejętności ucznia

Obszary i umiejętności podlegające ocenie
Przygotowanie do zajęć – przygotowanie i przyniesienie na lekcję odpowiednich materiałów i narzędzi plastycznych, posiadanie zeszytu i podręcznika, opanowanie wiedzy, wyszukanie informacji umożliwiających udział w lekcji, wykonanie ćwiczeń i zadań.
Postawa i zachowanie na zajęciach oraz podczas zajęć w terenie: zaangażowanie w pracę i aktywność na lekcji, twórcza postawa podczas podejmowanych działań, aktywny udział w rozmowach i dyskusjach, kultura osobista w trakcie zajęć, wykonywanie poleceń, przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas używania materiałów i narzędzi plastycznych, właściwa współpraca z innymi uczniami podczas wykonywania zadań grupowych, odpowiednie zachowanie w galeriach, muzeach, skansenach podczas zwiedzania zabytków oraz w czasie lekcji w terenie. Prowadzenie zeszytu (staranność, dokładność sporządzania notatek)
Realizacja prac plastycznych, ze szczególnym zwróceniem uwagi na zaangażowanie, pomysłowość, obiektywne ocenianie walorów artystycznych tworzonych kompozycji (zgodność pracy z tematem, celowość zastosowania środków artystycznego wyrazu, techniki plastycznej (kompozycja, dobór narzędzi, techniki, palety barw, pomysłowość oraz inwencja twórcza, oryginalność zastosowanych środków, staranność, estetyka). Wykonywanie z własnej inicjatywy dodatkowych, ponadprogramowych zadań, np. prac, prezentacji, projektów, dekoracji, quizów.
Wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, gatunkach dzieł, ich strukturze, środkach artystycznego wyrazu: odpowiedź ustna z zakresu realizowanych treści programowych, elementy wiedzy o wybranych zagadnieniach, zjawiskach artystycznych, stylach dzieł światowego, narodowego dziedzictwa kulturowego, specyfice twórczości artystów „małej ojczyzny”, interpretowanie niektórych zagadnień odnoszących się do formy dzieła, niektórych treści, przekazu dzieł podczas ekspresji plastycznej i wypowiedzi. Kartkówki, karty pracy, sprawdziany jako prace kontrolne.
Aktywność artystyczna jako twórcza postawa, odwaga, oryginalność myślenia podczas planowania i realizacji happeningów, akcji plastycznych, udział w konkursach plastycznych, projektach.
Gotowość do uczestniczenia w kulturze, poznawania kultury plastycznej: udział w wydarzeniach kulturalnych, sposób oglądania wystaw, stopień wrażliwości na piękno, wartości estetyczne sztuki, sposób interpretowania ich formy oraz treści, zwiedzanie zabytków, obserwowanie i dostrzeganie elementów dotyczących stylu, formy, charakterystycznych fragmentów budowli, dzieł sztuki znajdujących się w zabytkach, aktywność, zaangażowanie podczas zajęć dotyczących tradycji regionalnych w skansenach, twórcach i specyfice twórczości, tradycjach „małej ojczyzny”.

2. Ocenianie poziomu opanowania treści programowych

Ocena	Zakres opanowanych treści programowych
Niedostateczna	Uczeń: nie opanował materiału i umiejętności przewidzianych w treściach nauczania i w podstawie programowej, co uniemożliwia podjęcie nauki, przyswojenie kolejnych treści, nabycie umiejętności potrzebnych na następnym etapie edukacyjnym. Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem, nie bierze udziału w działaniach twórczych, nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie przynosi podręcznika, niezbędnych materiałów i narzędzi na lekcje, nie wykazuje żadnej chęci poprawy swojej oceny. Ocena nie wynika z braku uzdolnień ucznia lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcji.
Dopuszczająca (treści i umiejętności konieczne)	Uczeń; w zakresie elementarnym przyswoił treści przewidziane w programie nauczania plastyki oraz nabył umiejętności umożliwiające realizację zadań życia codziennego dotyczących posługiwania się językiem plastyki. Wykonuje schematyczne, uproszczone prace plastyczne najczęściej pod kierunkiem nauczyciela. Ćwiczenia wykonuje niestarannie. Pracuje niesystematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania. Bardzo często nie przynosi podręcznika, zeszytu oraz materiałów i narzędzi potrzebnych na zajęcia. Prezentuje skąpe wypowiedzi o plastyce. Nie formułuje własnych wniosków. Nie bierze udziału w konkursach. Biernie uczestniczy w kulturze, dyskusjach.
Dostateczna (treści i umiejętności podstawowe)	Uczeń przyswoił podstawowe treści umożliwiające realizowanie bardzo prostych, schematycznych, stereotypowych kompozycji plastycznych. Nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania. Rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowych. Czasami poprawnie formułuje wnioski. Prace wykonuje mało starannie, zazwyczaj pod kierunkiem nauczyciela. Zdarzają mu się braki: podręcznika, zeszytu przedmiotowego i potrzebnych materiałów oraz narzędzi na zajęcia. Prezentuje uproszczone wypowiedzi o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce. Ma świadomość potrzeby estetyki otoczenia, ale prezentuje bierny stosunek do jej kształtowania. Mało aktywnie uczestniczy w zajęciach, konkursach i kulturze.
Dobra (treści i umiejętności rozszerzone)	Uczeń w dobrym stopniu przyswoił treści umożliwiające tworzenie praktycznych i teoretycznych ćwiczeń plastycznych. Podejmuje aktywność twórczą. Potrafi interpretować niektóre treści zawarte w dziełach. Posiada wiedzę o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce. Potrafi przenosić wiedzę o plastyce na inne dziedziny życia, m.in. na kształtowanie estetyki otoczenia. Podejmuje zgodną współpracę z rówieśnikami i stara się aktywnie uczestniczyć w lekcjach i w kulturze. Stara się estetycznie wykonywać prace plastyczne. Wymaga czasem niewielkiej pomocy nauczyciela. Prowadzi zeszyt przedmiotowy, zazwyczaj przynosi podręcznik oraz materiały i narzędzia niezbędne na zajęcia plastyczne. Wywiązuje się z części zadań i ról. Formułuje wnioski i broni swoich poglądów.
Bardzo dobra (treści i umiejętności dopełniające, pełna realizacja wymagań programowych i podstawy programowej)	Uczeń bardzo dobrze przyswoił treści teoretyczne i umiejętności praktyczne z dziedziny plastyki przewidziane w programie nauczania. Potrafi łączyć różne materiały i techniki i wykonywać staranne, pomysłowe, różnorodne, oryginalne kompozycje plastyczne. Poszukuje oryginalnych rozwiązań. Prezentuje dużą aktywność twórczą. Dobrze posługuje się środkami wyrazu artystycznego w wykonywanych pracach. Interpretuje treści dzieł. Poprawnie formułuje wnioski i potrafi obronić swój pogląd. Posiada bogatą wiedzę o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce. Wykazuje zainteresowanie i uzdolnienia plastyczne. Znajduje powiązania między plastyką, a innymi dziedzinami życia. Dbą o estetykę otoczenia. Rozszerza swoją wiedzę poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów. Bardzo aktywne uczestniczy w zajęciach i w kulturze. Wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych. Wyróżniająco wywiązuje się z powierzonych zadań. Jest przygotowany do zajęć: nosi podręcznik, zeszyt przedmiotowy oraz potrzebne materiały i narzędzia plastyczne.
Celująca (treści i umiejętności wykraczające poza program i)	Uczeń posiada wiedzę i umiejętności plastyczne przewyższające swoim zakresem wymagania programowe. Prezentuje postawę twórczą, poszukującą, samodzielną. Charakteryzuje się oryginalną twórczością plastyczną, w której wykorzystywana jest wiedza o plastyce. Świadomie posługuje się środkami artystycznego wyrazu w podejmowanych pracach. Bierze udział i reprezentuje szkołę w licznych konkursach i przeglądach plastycznych. Angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły. Potrafi dokonać wnikliwej analizy i interpretacji

realizację programowej)	podstawy	różnorodnych treści zawartych w dziełach sztuki. Posiada bogatą wiedzę o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce. Zauważa różnorodne powiązania plastyki z innymi dziedzinami życia. Kształtuje estetykę otoczenia w różnorodnych formach. Rozszerza swoją wiedzę poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów oraz gromadzenie literatury przedmiotu. Podejmuje dodatkowe zadania. Czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych. Zawsze nosi podręcznik, zeszyt przedmiotowy oraz niezbędne materiały i narzędzia. Z własnej inicjatywy przygotowuje dodatkowe informacje, materiały, prezentacje, foldery na lekcje. Cechuje go wykraczające poza program, bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze, żywe zainteresowanie zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi.
-------------------------	----------	--

3. Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów z dysfunkcjami:

- Uwzględnianie ograniczeń ucznia, jego potrzeb i możliwości
- Cierpliwe udzielanie wyjaśnień i powtarzanie instrukcji
- Sugerowanie różnych możliwości realizacji zadania plastycznego, wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach
- Monitorowanie działań ucznia, podchodzenie, sprawdzanie postępu prac
- Dzielenie pracy na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku,
- Poświęcanie większej ilości czasu na opanowanie danej umiejętności
- Podczas oceniania zwracanie uwagi na wkład pracy i zaangażowanie ucznia w pracę, z mniejszym naciskiem na estetykę

4. Kontrakt nauczyciela plastyki z uczniem:

Uczeń:

- Ma na lekcji materiały i narzędzia niezbędne do wykonania pracy plastycznej, zeszyt i podręcznik.
- Zna wymagania edukacyjne i kryteria ocen.
- Przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy podczas posługiwania się narzędziami i różnymi materiałami. Jest odpowiedzialny za bezpieczeństwo swoje i innych.
- Kulturalnie zachowuje się na lekcjach, nie przeszkadza innym w pracy.
- Utrzymuje ład i porządek wokół siebie.
- Każda praca plastyczna wykonana przez ucznia na lekcji jest oceniona pozytywnie. Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie ukończył swojej pracy na lekcji, to może to zrobić w domu i oddać do oceny na następnej lekcji.
- Uczeń każdą pracę wykonuje samodzielnie, a nauczyciel wspiera go w podejmowanych działaniach.
- Brak materiałów niezbędnych do wykonania zapowiedzianych prac nie zwalnia ucznia z pracy na lekcji. Uczeń ma obowiązek pracować na materiałach zastępczych.
- Brak materiałów skutkuje wpisem uwagi do dziennika elektronicznego (dopuszczalny 1 brak w semestrze).
- Gdy uczeń jest nieobecny na lekcji – pracę plastyczną uzupełnia i oddaje do oceny w terminie ustalonym z nauczycielem.
- Za udział w konkursach plastycznych uczeń otrzymuje ocenę celującą i pochwałę do dziennika elektronicznego za reprezentowanie szkoły w konkursie.